



Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego  
ul. Foksal 17,  
00-372 Warszawa

### Wykonawcy

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Przygotowanie aranżacji wewnątrz polegającej na wykonaniu wyposażenia wystawienniczego dla Instytutu Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego w Warszawie, w siedzibie przy ul. Siennej 82”. Znak sprawy: ZP.26.34.2023.1.

### Wyjaśnienie treści SWZ

Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego, jako Zamawiający, działając na podstawie art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 roku - Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2022, poz. 1710) zwaną dalej „ustawą Pzp” udostępnia treść wniosku o wyjaśnienie treści Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ) złożonego przez Wykonawcę, wraz z wyjaśnieniem Zamawiającego:

#### Pytanie nr 1:

Zamawiający w dokumencie SWZ w ramach oceny oferty jako trzecie kryterium oceny wskazuje doświadczenie osób skierowanych do zamówienia – kierownika zespołu i specjalisty ds. multimedialnych. Czy Zamawiający dopuszcza, aby obie funkcje były łączone w zakresie doświadczenia (tj. kierownik zespołu jednocześnie był specjalistą ds. multimedialnych) czy wymaga dwóch odrębnych osób ze względu na doświadczenie?

#### Odpowiedź nr 1:

Zamawiający nie wprowadza modyfikacji do SWZ i nie dopuszcza aby wymogi określone w Część XV ust. 4 pkt 1 oraz 2 SWZ mogły zostać spełnione przez jedną osobę.

#### Pytanie nr 2:

Zamawiający wskazuje, że termin na realizację zamówienia wynosi 5 miesięcy od daty podpisania umowy, natomiast wizja lokalna możliwa będzie w I kwartale 2024 roku, ze względu na postęp prac w budynku. Ponieważ wymagana również jest dokumentacja warsztatowa, która realizowana jest na podstawie pomiarów, a na jej podstawie mogą zostać wytworzone elementy ekspozycji, czy Zamawiający jest skłonny uwzględnić ten czas oczekiwania na dostępność pomieszczeń na produkcję wystawy? Czy w tej sytuacji termin końcowy będzie przesunięty, jeśli wizja lokalna możliwa będzie np. w marcu 2024?

**Odpowiedź nr 2:**

Zamawiający nie przewiduje zmiany terminu końcowego. Z uwagi na czas niezbędny na przeprowadzenie postępowania o udzielenie zamówienia nie ma zagrożenia terminu końcowego. Zamawiający informuje, że termin wizji został podany orientacyjnie. Zamawiający przewiduje, że wizja będzie możliwa w terminie wcześniejszym, jeszcze w trakcie trwania prac, ale już po wykonaniu przestrzeni będącej przedmiotem pytania.

**Pytanie nr 3:**

Zamawiający w umowie przewiduje dwie płatności – 20% i 80%. W tym trybie realizacji ekspozycji i konieczności sukcesywnej dostawy elementów, ich montażu, produkcji treści, czy Zamawiający przewiduje płatności przejściowe na podstawie harmonogramu co ma znaczący wpływ na harmonogram rzeczowo-finansowy, obciążenia i ryzyko Wykonawcy.

**Odpowiedź nr 3:**

Zamawiający nie wprowadza modyfikacji do załącznika nr 5 – projektowanych postanowień umowy.

**Pytanie nr 4:**

Zamawiający dość ogólnie określił zakres produkcji treści multimedialnych i treści na wystawie. Czy Zamawiający określił czas trwania ścieżek audio i filmów na poszczególnych stanowiskach, czy Zamawiający dysponuje scenariuszem bądź opisem czego mają dotyczyć i co mają obrazować poszczególne filmy i ścieżki audio. Czy Zamawiający jest w stanie wskazać jakimi treściami dysponuje, jakie materiały posiada, a jakie musi wytworzyć, nabyć i zaproponować Wykonawca? W OPZ Zamawiający zaznacza, że treści do wycięcia, grafiki oraz artefakty zostaną dostarczone przez Zamawiającego, ale czy można uzyskać listę tego typu elementów, aby przewidzieć w wycenie właściwą przestrzeń, sposób mocowania i zabezpieczenia. Czy będą to artefakty wymagające specjalnych zabezpieczeń czy ochrony?

**Odpowiedź nr 4:**

Zamawiający dostarczy przygotowaną zawartość do elementów multimedialnych. Produkcja contentu multimedialnego nie jest w zakresie przedmiotu zamówienia do wykonania przez Wykonawcę. Do zadań Wykonawcy należeć będzie jedynie implementacja tych treści do urządzeń multimedialnych. Obiekty umieszczone w gablotach będą reprodukcjami, nie wymagają specjalnych warunków konserwatorskich. Wycenić należy atrakcyjny i bezpieczny sposób montażu artefaktów. Ilość elementów należy przewidzieć na podstawie załączonej tabeli do SWZ. Szczegóły dotyczące treści do wycięcia, grafiki oraz artefaktów Wykonawca może sprawdzić w załączonych do Opisu przedmiotu zamówienia rysunkach i tabeli excel (załącznik nr 1 do OPZ– specyfikacja elementów składowych wystawy: skoroszyt Excel + zał.1b (opis), załącznik nr 2 do OPZ – rysunki architektoniczne wystawy, formaty: .dwg i .pdf: rzuty, przekroje i rozwinięcia ścian, załącznik nr 3 do OPZ– rysunki elementów graficznych i instalacji artystycznych w formacie .dwg i .pdf, załącznik nr 4 do OPZ prezentacja koncepcji wystawy z poglądowymi widokami 3D na wystawę, załącznik nr 5 do OPZ – projekt techniczno-wykonawczy przestrzeni przeznaczonej pod wystawę, format .pdf). Ww. załącznikach do Opisu przedmiotu zamówienia Zamawiający szczegółowo określił ilości, orientacyjna wielkość, a na rysunkach też rozmieszczenie elementów.

**Pytanie nr 5:**

Zamawiający w dokumencie OPZ wskazuje, że jednym z elementów systemu multimedialnych jest kontroler sterowania wystawą, a na ekspozycji przewidziane są sterowania oświetleniem typu DALI. Rozumiemy, że Zamawiający dopuszcza zmiany w konstrukcji zabudów, które wymagają zastosowania sterowników DALI, które wymagają miejsca, gdyż część opraw może nie być przeznaczona pod tego typu sterowania. Czy ewentualnie dostawa systemu sterowania oświetleniem jest poza zakresem, a system sterowania wystawą ma jedynie łączyć się z systemem budynkowym?

**Odpowiedź nr 5:**

Celem zastosowania systemu DALI i sterowania wystawą jest umożliwienie zastosowania harmonogramu pracy wystawy, zdalnego monitorowania i kontrolowania urządzeń multimedialnych użytych w wystawie, zdalnego aktualizowania treści i taki system należy dla wystawy przewidzieć. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający dopuszcza zmiany w konstrukcji zabudów, o ile zmiany te uzyskają uprzednią zgodę Zamawiającego. Zamawiający zakłada ewentualną rezygnację z zastosowania systemu DALI dla oświetlenia wewnątrz zabudów meblowych, ale utrzymuje ten system w oświetleniu sufitowym - ta część musi być skoordynowana z oświetleniem budynku.

**Pytanie nr 6:**

Czy w zakresie Wykonawcy jest wykonanie infrastruktury teletechnicznej, elektrycznej do stanowisk? Czy tylko wewnętrzne okablowanie stanowisk i podłączenie do istniejącej sieci elektrycznej i teleinformatycznej? Zamawiający załączył plany instalacji, ale nie wynika z nich powyższy zakres.

**Odpowiedź nr 6:**

W zakresie prac Wykonawcy jest tylko wewnętrzne okablowanie stanowisk i podłączenie do istniejącej sieci elektrycznej i teleinformatycznej - sieci przedstawione na planie instalacji są w zakresie wykonawczym Generalnego Wykonawcy i zostały zaprojektowane tak, żeby maksymalnie przystosować sieć budynkową do finalnego okablowania samej wystawy. Punkty zasilania określone na rysunkach wystawy, oraz "droga" od nich do punktów przedstawionych na planach elektrycznych budynku są w zakresie Wykonawcy.

**Pytanie nr 7:**

Czy zamawiający określił charakter grafiki interaktywnej oraz ilość punktów interaktywnych do każdego stanowiska?

**Odpowiedź nr 7:**

Elementy te zostaną wykonane poza zakresem Zamówienia. Wykonawca jest zobowiązany przewidzieć taki dobór urządzeń, który pozwoli na szerokie zastosowania stosowane w muzealnictwie. Ilość elementów do każdego stanowiska multimedialnego jest wyspecyfikowana w załączonej tabeli do Opisu przedmiotu zamówienia.

**Pytanie nr 8:**

Czy Zamawiający dopuszcza użycie monitora dotykowego 86" o poniższych parametrach: Matryca IPS, rozdzielczość 3840x2160 (UHD), Format obrazu 16:9, Jasność 500 nitów, Kontrast statyczny 1100:1, kąty widzenia 178x178 stopni, Orientacja pionowa, pozioma, nakładka dotykowa, wejścia sygnału: 3x HDMI, 1x DVI-D, 1x DP, 1x wejście audio, 1x wejście

RS232c, wejście RJ45, wejście IR, wejście USB, wyjście HDMI, wyjście audio, wyjście RS232c, standard VESA, wielkość monitora 193 x 110 cm. Monitory dotykowe o rozmiarze 86" nie są przystosowane do pracy w trybie pozycji face-up, jednak z opisu wynika, że monitor będzie używany w pozycji pionowej. Proszę Zamawiającego o potwierdzenie. Brak wejścia VGA również nie wpływa na funkcjonalność monitora, ponieważ player wideo podłączony będzie do wejścia HDMI. Użycie nakładki dotykowej ma taką samą funkcjonalność jak funkcja dotyku wbudowana w monitor.

**Odpowiedź nr 8:**

Zamawiający nie dopuszcza takiej alternatywy i nie wprowadza modyfikacji do SWZ. Wykonawca proponuje ekran nie przystosowany do pracy w układzie pionowym, a tylko taki jest Zamawiającemu niezbędny.

**Pytanie nr 9:**

Czy Zamawiający dopuszcza, aby długość kabla w słuchawce muzealnej wynosił 1.2m?

**Odpowiedź nr 9:**

Zamawiający dopuszcza taką długość kabla do słuchawki.

**Pytanie nr 10:**

Odnosnie paragrafu 7 ustęp 2 Umowy wnosimy o zmianę przepisu i nadanie mu brzmienia: „w razie odstąpienia Wykonawcy od Umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego Wykonawcy przysługuje kara umowna w wysokości 15 % wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy”. Proponowane ujęcie odpowiadać będzie wskazaniu przyczyn naliczenia kar umownych stosowanych względem wykonawcy i określonym w § 5 ust. 1 pkt 3, gdzie mowa nie o zawinieniu, ale o przyczynach leżących po stronie wykonawcy.

**Odpowiedź nr 10:**

Zamawiający nie wprowadza modyfikacji do załącznika nr 5 – projektowanych postanowień umowy.

**Pytanie nr 11:**

Odnosnie § 9 umowy; wnosimy o wprowadzenie stosownej zmiany uwzględniającej warunki, w szczególności terminy gwarancji - udzielanej przez producentów sprzętu, które mogą być odmienne od określonych w umowie. Na treść i warunki gwarancji określane przez producentów/dystrybutorów wykonawca nie ma wpływu. Innymi słowy Wykonawca zwraca się o wyjaśnienie jakie rozwiązanie przewiduje Zamawiający w sytuacji, gdy gwarancja udzielona przez producenta na poszczególne elementy uwzględnione w Przedmiocie zamówienia będzie różniła się (a konkretnie będzie krótsza) niż minimalne terminy określone w SWZ? W związku z powyższym Wykonawca prosi po udzieleniu odpowiedzi na pytanie, czy jeśli producent danego elementu Przedmiotu zamówienia udziela gwarancji krótszej niż okresy w zapisach SWZ to czy Zamawiający pomimo tego żąda od Wykonawcy udzielenia gwarancji na te okresy.

**Odpowiedź nr 11:**

Zamawiający nie wprowadza modyfikacji do SWZ. Zgodnie z częścią XV pkt 3 SWZ minimalny termin gwarancji to 48 miesięcy.

*dr hab. Magdalena Gawin*  
  
DYREKTOR  
INSTYTUTU PILECKIEGO