

## OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

### I. Nazwa i adres zamawiającego

Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego  
ul. Foksal 17  
00-372 Warszawa

### I. Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia

Ogłoszenie zamieszczane na podstawie

~~\* art. 469 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. . Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.),.....~~

~~\*art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194)~~

Zamówienie jest wyłączone z konieczności stosowania przy jego udzieleniu przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych

~~\*na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 1) ustawy Pzp:~~

~~a) \*prace badawcze,~~

~~b) \*prace eksperymentalne,~~

~~e) \*prace naukowe,~~

~~\*na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy Pzp:~~

~~a) \*działalność kulturalna związana z organizacją wystaw\*, ~~konektów\*~~, konkursów\*, festiwal\*, widowisk\*, spektakli teatralnych\*,~~

~~b) \*przedsięwzięcie z zakresu edukacji kulturalnej,~~

~~e) \*gromadzenie materiałów bibliotecznych przez biblioteki,~~

~~d) \*gromadzenie muzealiów,~~

~~e) \*działalność archiwalna związana z gromadzeniem materiałów archiwalnych~~

~~\*na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 3) ustawy Pzp~~

~~\*produkcja\* i ~~koprodukcja\*~~ audycji\* i materiałów do audycji\* lub ich opracowanie na potrzeby świadczenia:~~

~~a) \*audiowizualnych usług medialnych\*~~

~~b) \*radiowych usług medialnych~~

### II. Nazwa postępowania nadana przez Zamawiającego

Zaprojektowanie i wykonanie scenografii oraz obsługa realizacji wizualno – audialnej IV edycji gali wręczenia Międzynarodowej Nagrody im. Witolda Pileckiego.

### III. Przedmiot zamówienia, termin realizacji

Przedmiotem zamówienia jest:

- zaprojektowanie i wykonanie scenografii, która powinna wpisywać się w przestrzeń Reduty oraz nawiązywać do Nagrody im. W. Pileckiego, tak by nadać wydarzeniu uroczysty charakter, odpowiedni do przyznawania nagród za najlepsze książki w wyznaczonych kategoriach. Wynajmowana w Reducie sala jest pustą przestrzenią, dlatego konieczna jest artystyczna zabudowa sceniczna
- profesjonalne artystyczne nagłośnienie wydarzenia – wraz z niezbędnym zabezpieczeniem sprzętowym w postaci mikrofonu dla przemawiających przy mównicy, dla prowadzącego Galę (nagłośniony) oraz dla muzyków (2 mikrofony), dodatkowo roboczy mikrofon do reżyserki;
- profesjonalne oświetlenie: artystyczne, architektoniczne całego Wydarzenia w zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia przedmiotowego Wydarzenia w sposób należyty,
- nagranie oraz montaż relacji z wydarzenia (ilość kamer odpowiednia do nagrania zbliżeń z lewej i prawej strony oraz do uchwycenia szerokiego planu wydarzenia);
- wykonanie artystycznej oprawy graficznej na ekranie ledowym (audio oraz video) - wykonanie przechodzenia plansz, wywiady z autorami książek na telewizorach (wyświetlanie plansz z logo);

- przesyłanie obrazu i dźwięku do kabiny tłumaczenia symultanicznego;
  - - wraz z niezbędną obsługą, świadczącą profesjonalną obsługę zdolną do realizacji ww. zakresu.
- Wszystkie punkty powyżej dotyczą organizowanej przez Instytut IV edycji gali wręczenia Międzynarodowej Nagrody im. Witolda Pileckiego, która odbędzie się 18 października 2024 roku w Reducie Banku Polskiego w Warszawie.

**V. Data sporządzenia ogłoszenia**

08.10.2024r.

**VI. Data zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu na stronie ISIM w Biuletynie Informacji Publicznej**

14.10.2024r.

*\*niewłaściwe skreślić lub zaznaczyć właściwe*