

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

Znak sprawy: ZP.26.27.2024.2

I. Nazwa i adres zamawiającego

Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego
ul. Foksal 17
00-372 Warszawa

I. Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia

Ogłoszenie zamieszczane na podstawie

* art. 469 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. . Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.),

*art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194)

Zamówienie jest wyłączone z konieczności stosowania przy jego udzieleniu przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych

~~*na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 1) ustawy Pzp:~~

~~a) *prace badawcze,~~

~~b) *prace eksperymentalne,~~

~~e) *prace naukowe,~~

*na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy Pzp:

a) *działalność kulturalna związana z organizacją wystaw*, koncertów*, konkursów*, festiwali*, widowisk*, spektakli teatralnych*,

~~b) *przedsięwzięcie z zakresu edukacji kulturalnej,~~

~~e) *gromadzenie materiałów bibliotecznych przez biblioteki,~~

~~d) *gromadzenie muzealiów,~~

~~e) *działalność archiwalna związana z gromadzeniem materiałów archiwalnych~~

~~*na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 3) ustawy Pzp~~

~~*produkcja* i koprodukcja* audycji* i materiałów do audycji* lub ich opracowanie na potrzeby świadczenia:~~

~~a) *audiowizualnych usług medialnych*~~

~~b) *radiowych usług medialnych~~

II. Nazwa postępowania nadana przez Zamawiającego: Artystyczny dyrektor audio-wizualny koncertu „LIPCOWI’45”

III. Przedmiot zamówienia, termin realizacji

a) Stworzenie autorskiego scenariusza artystycznego widowiska audio-wizualnego LIPCOWI’45, odbywającego się w ramach obchodów 79. rocznicy Obławy Augustowskiej w dniu 6 lipca 2024 roku w Augustowie. Czas trwania widowiska – do 120 minut.

b) Stworzenie autorskiego projektu sceny, oświetlenia, koncepcji scenograficznej i wizualnej i przedstawienie projektu w technologii 3D. Projekt powinien być autorski i obejmować przygotowanie plastycznej wizji wydarzenia, zainspirowanej Obławą Augustowską i totalitaryzmem sowieckim. Projekt powinien wykazać się kreatywnością i ciekawym sposobem prezentacji tematu.

c) Opracowanie autorskiego diodowych. Motywem przewodnim mają być rysunkowe/komiksowe kadry wprowadzone w ruch, nawiązujące do sowieckiego totalitaryzmu i zachowania żołnierzy sowieckich względem ludności na terenach Suwalszczyzny podczas II wojny światowej oraz Obławy Augustowskiej.

d) Wyreżyserowanie i zrealizowanie koncepcji oświetlenia, zgodnie z opracowanym wcześniej autorskim projektem wraz z koordynacją ekip technicznych, w tym zajmujących się rozmieszczeniem, montażem i obsługą montażu sceny, ekranów diodowych, źródeł światła i dźwięku podczas widowiska.

e) Stworzenie autorskiego scenariusza konferansjerskiego i pełnienie funkcji konferansjera podczas koncertu. Rola konferansjera powinna opierać się na wprowadzeniu widowni w temat Obławy Augustowskiej z naciskiem na sferę emocjonalną widza.

f) Współpraca z grupą Artystów Wykonawców zaangażowanych do projektu przez Zamawiającego, aby osiągnąć maksymalny artystyczny efekt całości wydarzenia audio-wizualnego.

Termin realizacji: 6 lipca 2024 roku, Błonia nad rzeką Nettą w Augustowie, godzina rozpoczęcia koncertu: 20:30.

V. Data sporządzenia ogłoszenia

25.06.2024 r.

VI. Data zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu na stronie ISIM w Biuletynie Informacji Publicznej

26.06.2024 r.

**niewłaściwe skreślić lub zaznaczyć właściwe*