

REGULAMIN

Projektu kulturalno-edukacyjnego „Piątki Pileckiego” edycja 2

Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” przedstawia zasady dotyczące organizacji projektu kulturalno-edukacyjnego „Piątki Pileckiego”, zwanego dalej „Projektem”, organizowanego przez Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa, instytut badawczy wpisany do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000713483, posiadający NIP 5252735962 i REGON 369236544, dalej „Instytut” lub „Organizator”.
2. Celem Projektu jest zainteresowanie uczniów w wieku 13-18 lat, zwanymi dalej „Uczestnikami” najnowszą historią Polski. Idea Projektu opiera się na systemie tzw. „piątek”, opracowanego przez Witolda Pileckiego podczas pobytu w Auschwitz w celu organizacji tamtejszego ruchu oporu, które to grupy realizowały wyznaczone cele i zadania. Analogicznie uczestnicy Projektu w czasie trwania Projektu mieliby do rozwiązania zadania i problemy w ramach tzw. „piątek” tworzonych przez i z inicjatywy Uczestników poprzez ich wiązanie się w zespoły z zastosowaniem przestrzeni Internetu oraz wszelkich dostępnych narzędzi komunikacji, a w szczególności portali społecznościowych i komunikatorów internetowych, wszelkich dostępnych środków komunikacji elektronicznej, przy użyciu komputera, czy telefonu, tableta, itp. Uczestnicy mogą realizować zadania w kontakcie osobistym, w tym z innymi osobami, o ile aktualna sytuacja epidemiologiczna w kraju na to pozwala.
3. Szczegółowe zasady organizacji zespołów Uczestników - tzw. „piątek” oraz zlecenia i rozwiązywania przez nich zadań zadawanych przez koordynatorów Projektu znajdują się w: **Przewodniku dla uczestników projektu „Piątki Pileckiego” - <https://bit.ly/2FDgMUn>**.
4. Realizacją i wszelkimi kwestiami związanymi z Projektem ze strony Organizatora zajmują się wyznaczeni przez Instytut koordynatorzy Projektu, dalej „Koordynatorzy”, z którymi Uczestnicy mogą się kontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: Marzenna Szymańska, Karolina Kolbuszewska, Michał Gawriłow - piatki@instytutpileckiego.pl.

§ 2.

1. Podmiotem prowadzącym i realizującym Projekt jest Instytut, a do kontaktów z uczestnikami zostali wyznaczeni Koordynatorzy dostępni dla Uczestników w związku z wszelkimi kwestiami dotyczącymi organizacji, udziału, zgłoszenia i uczestnictwa w Projekcie oraz jego przebiegu.

2. Wszelkie informacje o Projekcie dostępne są na stronie internetowej Instytutu: <https://bit.ly/2Haq0rN> oraz na facebooku Instytutu (dalej „FB”): <https://www.facebook.com/InstytutPileckiego/>, gdzie można zapoznać się ze szczegółami Projektu.

Zasady uczestnictwa w projekcie

§ 3.

1. Projekt adresowany jest do uczniów wszystkich typów szkół na terenie Polski oraz szkół polskich („polonijnych”) za granicą w wieku 13-18 lat, którzy z własnej inicjatywy zorganizują się w zespoły tzw. „piątki”.
2. W Projekcie mogą uczestniczyć zespoły złożone z Uczestników w liczbie od 4 do 6 osób, które będą stanowiły tzw. „piątki”, którym Uczestnicy nadają nazwę. W ramach tzw. „piątki” Uczestnicy wybierają lidera.
3. Uczestnicy w ramach projektu realizują łącznie 6 zadań (zadanie wstępne i 5 zadań publikowanych co 2 tygodnie) o charakterze projektowym oraz biorą udział w 4 spotkaniach tematycznych (realizowanych w formie zdalnej) wedle ustalonego harmonogramu.
4. W ramach tzw. „piątek” Uczestnicy będą rozwiązywali zadania przedstawione im przez Koordynatorów udzielając odpowiedzi i umieszczając je w formie postów za pośrednictwem utworzonej przez Organizatora grupy na FB. Na wykonanie zadania uczestnicy mają 2 tygodnie. Szczegóły i tematy zadań będą przekazywane Uczestnikom za pośrednictwem strony internetowej Instytutu i FB zgodnie z ustalonym harmonogramem.
5. Wybrane przez Organizatora prace Uczestników w ramach rozwiązanych zadań przez „piątki” będą publikowane na stronie www Instytutu/Projektu i FB Instytutu.
6. Udział w projekcie jest dobrowolny i bezpłatny.

Zgłoszenia i czas trwania projektu

§ 4.

1. Zgłoszenie następuje poprzez formularz google: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdbfJ0vSn45T1Ff33NRYpTHw2PRPzTFpR5ZasPIZ_XIPGEh1Xw/viewform, w którym Uczestnik podaje takie dane jak: imię i nazwisko, miejscowość zamieszkania, adres e-mail i numer telefonu do kontaktu. Uczestnik wskazuje także numer i adres szkoły, a także klasę, do której uczęszcza. W formularzu Uczestnicy wskazują wybraną przez zespół nazwę oraz lidera zespołu („piątki”). Nazwa „piątki” nie powinna być obraźliwa, szerzyć nienawiści do jakiegokolwiek grupy społecznej, etnicznej, religijnej, narodowościowej, o określonych poglądach politycznych itp., czy w jakikolwiek inny sposób być sprzeczna z dobrymi obyczajami.

2. Przesłanie wypełnionego formularza oraz realizacja zadania wstępnego przez piątkę i publikacja jego efektu w grupie FB jest równoznaczne z przystąpieniem do Projektu. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia uczestnictwa w Projekcie w terminie 14 dni od jego przesłania - jedynie w wyjątkowych sytuacjach - takich, jak niespełnianie kryterium wiekowego przez zgłaszającego, bądź innych warunków uczestnictwa wskazanych w Regulaminie.
3. Jeśli Uczestnicy zdecydują się umieścić w Pracach lub innych materiałach (postach na FB) swój wizerunek, jednocześnie wyrażają oni na to zgodę, tj. na jego umieszczenie i rozpowszechnienie w ramach publikowanych postów i ewentualnego dalszego nieodpłatnego wykorzystania, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych przez Instytut w zakresie eksploatacji Prac i materiałów z nimi związanymi on-line, i w formie drukowanej, tj. we wszelkich mediach, w tym w Internecie w związku z eksploatacją Prac na polach eksploatacji określonych w § 7.1 Regulaminu.
4. Zgłoszenie do udziału w Projekcie jest możliwe przez cały czas trwania Projektu, jednak „piątka” jest zobowiązana do zrealizowania wszystkich 6 zadań.
5. Projekt zakończy się do 15 grudnia 2020 roku.
6. Uczestnik poprzez złożenie (przesłanie) formularza poprzez stronę www Organizatora oświadcza, że zapoznał się z Regulaminem oraz go akceptuje.
7. Uczestnik poprzez złożenie (przesłanie) formularza poprzez stronę www Organizatora oświadcza, że wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym na podstawie i w celach wskazanych w niniejszym Regulaminie.
8. Brak zaakceptowania Regulaminu i klauzuli dotyczącej zgody na przetwarzanie danych osobowych uniemożliwia przesłanie i przyjęcie przez Organizatora formularza zgłoszeniowego.
9. Na przetwarzanie danych osobowych zgłaszającego zawartych w formularzu uczestnictwa w Projekcie wymagane jest wyrażenie przez zgłaszającego zgody. Zgłaszający w wieku 16-18 lat zapoznają się z treścią oświadczenia (Załącznik nr 2) i po jego akceptacji wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie i w celach wskazanych w Regulaminie. Przetwarzanie danych osobowych dziecka w wieku do 16 lat w zakresie wskazanym w Regulaminie, wymaga wyrażenia zgody osoby sprawującej władzę rodzicielską (Załącznik nr 1), tj. rodziców, bądź prawnych opiekunów. Warunkiem uczestnictwa w Projekcie jest niezwłoczne przesłanie potwierdzenia wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych: odpowiednio przez zgłaszającego, albo przez osobę sprawującą władzę rodzicielską (dotyczy wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych dziecka do lat 16) w celach związanych z jego uczestnictwem w Projekcie. Brak otrzymania takiej zgody uniemożliwia akceptację zgłoszenia udziału zgłaszającego w Projekcie. Preferowane jest przesłanie potwierdzenia wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach i w zakresie wskazanym w Regulaminie drogą e-mailową na dedykowany temu adres e-mailowy: piatki@instytutpileckiego.pl jednocześnie, bądź niezwłocznie po przesłaniu formularza zgłoszenia uczestnictwa. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika w związku z jego udziałem w Projekcie może być złożona w wiadomości e-mail, bądź w odrębnie sporządzonym oświadczeniu w formie skanu załączonego do wiadomości e-mail wraz z podpisem. Nie ma obowiązku przesyłania pisemnego oświadczenia za pośrednictwem poczty, ale jest to rozwiązanie Preferowane przez Organizatora.

10. Załącznik nr 1 do Regulaminu dotyczy zgody na przetwarzanie danych osobowych dziecka do lat 16, a Załącznik nr 2 dotyczy zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika w wieku lat 16 i powyżej, z którymi zgłaszający są obowiązani się zapoznać i po akceptacji przekazać Organizatorowi w sposób wskazany w Regulaminie.

Podsumowanie projektu

§ 5.

Każdy Uczestnik, którego „piątka” zrealizowała wszystkie 6 zadań i uczestniczyła w spotkaniach tematycznych otrzyma certyfikat udziału w Projekcie, który zostanie przesłany na adres szkoły Uczestnika.

Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych

§ 6.

1. Organizatorowi z chwilą umieszczenia wszelkich materiałów wytworzonych wspólnie przez Uczestników w tzw. „piątkach” w ramach Projektu na platformie internetowej (FB) udzielona zostanie nieodpłatna, niewyłączna, nieograniczona w czasie i co do terytorium licencja na wykorzystanie pracy (utworu) w ramach rozwiązania zadania projektowego, „Praca” na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
- w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt powyżej;
- publiczne udostępnianie wersji elektronicznej materiałów projektowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu;
- publiczna prezentacja materiałów projektowych w każdej dostępnej formie, w szczególności na wystawach, warsztatach, konferencjach, seminariach;
- wykorzystanie Prac (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie prac Uczestników w prasie, telewizji, Internecie, w szczególności na portalach społecznościowych, stronie www Organizatora itp.
- informowania i promowania działalności i zadań statutowych Organizatora,

- wraz z prawem do modyfikacji przesłanych Prac Uczestników, w szczególności tworzenia ich opracowań, adaptacji, tłumaczeń, ich edytowania oraz wszelkiego przerabiania celem wykorzystania na ww. polach eksploatacji, w tym z prawem łączenia z innymi utworami; wykorzystanie obejmuje ich eksploatację w całości, bądź we fragmentach.

Uczestnicy Projektu mający ukończone 18 lat oświadczają, że udzielają licencji w ww. zakresie oraz posiadają prawa autorskie do Prac i ich części, jako współtwórcy poprzez pisemne oświadczenie stanowiące załącznik nr 3. Za Uczestników nie mających ukończonego 18 r.ż. takie oświadczenie podpisuje opiekun prawny współautora pracy (Uczestnika) zgodnie z załącznikiem nr 4. **§ 7.**

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: RODO), informujemy, że administratorem danych osobowych Uczestników jest Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie, ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa.
2. Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się:
 - listownie na adres: Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego, ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa,
 - e-mail: iodo@instytutpileckiego.pl
3. Dane osobowe Uczestników, o których mowa w § 4.1 Regulaminu, a także wizerunek Uczestników (jeśli zostanie udostępniony z własnej inicjatywy Uczestników) pozyskane w związku ze zgłoszeniem uczestnictwa w Projekcie oraz realizacją Projektu będą przetwarzane w następujących celach:
 - związanych z udziałem Uczestnika w Projekcie oraz w celu korzystania z przekazanych przez Uczestników utworów/Prac.
 - związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań,
 - udzielania odpowiedzi na pisma, wnioski oraz skargi,
 - udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestników, o których mowa powyżej w ust. 1 jest:
 - niezbędność podjęcia działań związanych z przystąpieniem do i realizacją Projektu, a także wszelkich działań związanych z udziałem w Projekcie, w tym celu korzystania z przekazanych przez Uczestników utworów/Prac tj. czynności wynikającym z prawnie

uzasadnionego interesu realizowanego przez administratora na podstawie (art. 6 ust.1 lit. f RODO),

- konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. c RODO),

- w zakresie podanych danych osobowych i wizerunku Uczestnika – o ile zostanie on przekazany do przetwarzania (z własnej inicjatywy Uczestnika) – dobrowolna zgoda (art. 6 ust.1 lit. a RODO),

5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie.

6. Pozyskane od Uczestników, o których mowa powyżej w § 4.1 Regulaminu, a także wizerunek Uczestników (udostępniony z własnej inicjatywy Uczestnika) mogą być przekazywane:

- podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Instytutu, w szczególności dostawcom usług IT, doradcom, czy innym podmiotom świadczącym usługi na rzecz Instytutu,

- organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych osobowych na podstawie obowiązujących przepisów prawa np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.

7. Dane osobowe Uczestników, nie będą przekazane do państw trzecich, ani organizacji międzynarodowych.

8. Okres przetwarzania danych osobowych Uczestników, o których mowa powyżej jest uzależniony od celu, w jakim dane są przetwarzane. Okres, przez który te dane osobowe będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:

- czas trwania Projektu i realizacji przez Instytut czynności związanych z tym Projektem, w tym przez czas korzystania z utworów/Prac przekazanych przez Uczestników.

- przepisy prawa, mogą obligować Instytut do przetwarzania danych przez określony czas,

- okres, który jest niezbędny do obrony interesów Instytutu.

9. Instytut informuje, że Uczestnicy, mają prawo do:

- dostępu do swoich danych osobowych,

- żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,

- żądania usunięcia swoich danych osobowych,

- żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,

- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych,

- przenoszenia swoich danych osobowych,

- wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Jeśli dane osobowe Uczestników, są przetwarzane na podstawie zgody, zgodę na przetwarzanie danych można wycofać w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie takiej zgody przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na adres korespondencyjny Instytutu, bądź adres e-mailowy.
 11. Informujemy, że nie korzystamy z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

Postanowienia końcowe

§ 8.

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Instytutu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Instytutu Pileckiego.

§ 9.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

Załącznik nr 1:

Oświadczenie

w sprawie wyrażenia przez osobę sprawującą władzę rodzicielską zgody na przetwarzanie danych osobowych dziecka do lat 16 w celach związanych z jego uczestnictwem

w Projekcie „Piątki Pileckiego” edycja 2

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w projekcie „Piątki Pileckiego” edycja 2 – Regulamin projektu dostępny na stronie Organizatora [www.....](#)

stosownie do postanowień:

- art. 81 Ustawy z 04.02.1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U.2018.1191 ze zm.), tj. na nieodpłatne, wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w tym z prawem udzielania dalszej zgody na jego rozpowszechnianie,
- art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – RODO - Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) – tj. zgodę na przetwarzanie danych osobowych dziecka, o których mowa w § 4.1 Regulaminu, a także wizerunku (udostępnionego z własnej inicjatywy Uczestnika będącego dzieckiem),

Instytutowi Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa, instytut badawczy wpisany do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000713483, posiadający NIP 5252735962 i REGON 369236544, dalej „Instytut” lub „Organizator” Projektu „Piątki Pileckiego”,

- w celach kulturalnych, edukacyjnych, informacyjnych, promocyjnych wynikających bezpośrednio z realizowanego Projektu „Piątki Pileckiego”,

.....
(podpis rodzica / opiekuna prawnego)

Zgodnie z Art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

- Administratorem Pani/Pana danych osobowych i dziecka (Uczestnika) jest Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa,

- wyznaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się:
 - listownie na adres: Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego, ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa,
 - e-mail: iodo@instytutpileckiego.pl
- Dane osobowe Uczestnika (dziecka), o których mowa w § 4.1 Regulaminu, a także jego wizerunek (udostępniony z własnej inicjatywy Uczestników) oraz Pani/Pani dane osobowe pozyskane w związku ze zgłoszeniem uczestnictwa dziecka w Projekcie oraz realizacją Projektu będą przetwarzane w następujących celach:
 - związanych z udziałem w Projekcie oraz w celu korzystania z przekazanych przez Uczestników utworów/Prac.
 - związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań,
 - udzielania odpowiedzi na pisma, wnioski oraz skargi,
 - udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach.
- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Pani/Pana oraz Uczestnika (dziecka) , o których mowa powyżej jest:
 - niezbędność podjęcia działań związanych z przystąpieniem do i realizacją Projektu, a także wszelkich działań związanych z udziałem w Projekcie, w tym celu korzystania z przekazanych przez Uczestników utworów/Prac tj. czynności wynikającym z prawnie uzasadnionego interesu realizowanego przez administratora na podstawie (art. 6 ust.1 lit. f RODO),
 - konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. c RODO),
 - w zakresie wizerunku Uczestnika– o ile zostanie on przekazany do przetwarzania (z własnej inicjatywy Uczestnika) – dobrowolna zgoda (art. 6 ust.1 lit. a RODO),
- Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie.
- Pozyskane od Pani/Pana dane osobowe oraz dane dziecka (Uczestnika), o których mowa w § 4.1 Regulaminu, a także wizerunek Uczestnika (udostępniony z własnej inicjatywy Uczestnika) mogą być przekazywane:
 - podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Instytutu, w szczególności dostawcom usług IT, doradcom, czy innym podmiotom świadczącym usługi na rzecz Instytutu,
 - organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych osobowych na podstawie obowiązujących przepisów prawa np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.
- Dane osobowe, nie będą przekazane do państw trzecich, ani organizacji międzynarodowych.
- Okres przetwarzania danych osobowych, o których mowa powyżej w jest uzależniony od celu, w jakim dane są przetwarzane. Okres, przez który te dane osobowe będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:
 - czas trwania Projektu i realizacji przez Instytut czynności związanych z tym Projektem, w tym prze czas korzystania z utworów/Prac przekazanych przez Uczestników.
 - przepisy prawa, mogą obligować Instytut do przetwarzania danych przez określony czas,
 - okres, który jest niezbędny do obrony interesów Instytutu.
- Instytut informuje, że Pani/Pan oraz dziecko -Uczestnik, ma prawo do:
 - dostępu do swoich danych osobowych,

- żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
 - żądania usunięcia swoich danych osobowych,
 - żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych,
 - przenoszenia swoich danych osobowych,
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Jeśli dane osobowe, są przetwarzane na podstawie zgody, Pani/Pan (dziecko- Uczestnik) na prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie takiej zgody przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na adres korespondencyjny Instytutu, bądź adres e-mailowy.
 - Informujemy, że nie korzystamy z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

Załącznik nr 2:

Oświadczenie

w sprawie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z uczestnictwem

w Projekcie „Piątki Pileckiego” edycja 2

Wyrażam zgodę na swój udział w projekcie „Piątki Pileckiego” edycja 2 – *Regulamin projektu dostępny na stronie Organizatora www.....* stosownie do postanowień:

- art. 81 Ustawy z 04.02.1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U.2018.1191 ze zm.), tj. nieodpłatne, wielokrotne wykorzystywanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w tym z prawem udzielania dalszej zgody na jego rozpowszechnianie,
- art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – RODO - Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) – tj. zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, o których mowa w § 4.1 Regulaminu, a także wizerunku (udostępnionego z własnej inicjatywy),

Instytutowi Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa, instytut badawczy wpisany do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000713483, posiadający NIP 5252735962 i REGON 369236544, dalej „Instytut” lub „Organizator” Projektu „Piątki Pileckiego”,

- w celach kulturalnych, edukacyjnych, informacyjnych, promocyjnych wynikających bezpośrednio z realizowanego Projektu „Piątki Pileckiego”,

.....
(*podpis Uczestnika*)

Zgodnie z Art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

- Administratorem (twoich) danych osobowych jako zgłaszającego (Uczestnika) jest Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa,

- wyznaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się:
 - listownie na adres: Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego, ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa,
 - e-mail: iodo@instytutpileckiego.pl
- Dane osobowe Uczestnika, o których mowa w § 4.1 Regulaminu, a także jego wizerunek (udostępniony z własnej inicjatywy Uczestników) pozyskane w związku ze zgłoszeniem uczestnictwa w Projekcie oraz realizacją Projektu będą przetwarzane w następujących celach:
 - związanych z udziałem w Projekcie oraz w celu korzystania z przekazanych przez Uczestników utworów/Prac.
 - związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań,
 - udzielania odpowiedzi na pisma, wnioski oraz skargi,
 - udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach.
- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika, o których mowa powyżej jest:
 - niezbędność podjęcia działań związanych z przystąpieniem do i realizacją Projektu, a także wszelkich działań związanych z udziałem w Projekcie, w tym celu korzystania z przekazanych przez Uczestników utworów/Prac tj. czynności wynikającym z prawnie uzasadnionego interesu realizowanego przez administratora na podstawie (art. 6 ust.1 lit. f RODO),
 - konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze danych osobowych (art. 6 ust.1 lit. c RODO),
 - w zakresie wizerunku Uczestnika – o ile zostanie on przekazany do przetwarzania (z własnej inicjatywy Uczestnika) – dobrowolna zgoda (art. 6 ust.1 lit. a RODO),
- Podanie twoich danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Projekcie.
- Pozyskane przy zgłoszeniu twoje dane osobowe, o których mowa w § 4.1 Regulaminu, a także twój wizerunek jako Uczestnika (udostępniony z własnej inicjatywy Uczestnika) mogą być przekazywane:
 - podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Instytutu, w szczególności dostawcom usług IT, doradcom, czy innym podmiotom świadczącym usługi na rzecz Instytutu,
 - organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych osobowych na podstawie obowiązujących przepisów prawa np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.
- Dane osobowe, nie będą przekazane do państw trzecich, ani organizacji międzynarodowych.
- Okres przetwarzania danych osobowych, o których mowa powyżej w jest uzależniony od celu, w jakim dane są przetwarzane. Okres, przez który te dane osobowe będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:
 - czas trwania Projektu i realizacji przez Instytut czynności związanych z tym Projektem, w tym przez czas korzystania z utworów/Prac przekazanych przez Uczestników.
 - przepisy prawa, mogą obligować Instytut do przetwarzania danych przez określony czas,
 - okres, który jest niezbędny do obrony interesów Instytutu.
- Instytut informuje, że jako Uczestnik masz prawo do:
 - dostępu do swoich danych osobowych,

- żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,
 - żądania usunięcia swoich danych osobowych,
 - żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych,
 - przenoszenia swoich danych osobowych,
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Jeśli dane osobowe, są przetwarzane na podstawie twojej zgody jako Uczestnika, masz prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie takiej zgody przed jej wycofaniem. Zgodę można wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na adres korespondencyjny Instytutu, bądź adres e-mailowy.
 - Informujemy, że nie korzystamy z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

Załącznik nr 3:

Oświadczenie

Współautora pracy

(formularz należy dołączyć w stosunku do Prac w przypadku pełnoletniego autora Pracy)

Dane uczestnika:

Imię i nazwisko (współ)autora pracy

Wiek:

Adres zamieszkania:

Oświadczam, że powyższe dane są prawdziwe i aktualne:

Oświadczam, że powyższe dane są prawdziwe i aktualne, a wszystkie Prace przesłane w ramach zadań projektowych w Projekcie Organizowanym przez Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa – Piątka Pileckiego -edycja 2- są wynikiem wspólnej twórczości zespołu tzw. „piątka” o nazwie:....., w tym moim wkładem twórczym, tym samym jestem ich współautorem. Przysługują mi z tego tytułu autorskie prawa osobiste i majątkowe do tak powstałych Prac (utworów) i nie są one w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich. Udzielam Organizatorowi nieodpłatnej niewyłącznej licencji na korzystanie z tych Prac/utworów przez czas nieokreślony na terytorium całego świata na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
- w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt powyżej;
- publiczne udostępnianie wersji elektronicznej materiałów projektowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu;
- publiczna prezentacja materiałów projektowych w każdej dostępnej formie, w szczególności na wystawach, warsztatach, konferencjach, seminariach;
- wykorzystanie Prac (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie prac Uczestników w prasie, telewizji, Internecie, w szczególności na portalach społecznościowych, stronie www Organizatora itp.
- informowania i promowania działalności i zadań statutowych Organizatora,

- wraz z prawem do modyfikacji przesłanych Prac, w szczególności tworzenia ich opracowań, adaptacji, tłumaczeń, ich edytowania oraz wszelkiego przerabiania celem wykorzystania na ww. polach eksploatacji, w tym z prawem łączenia z innymi utworami; wykorzystanie obejmuje ich eksploatację w całości, bądź we fragmentach.

Udzielam zezwolenia Instytutowi na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów wraz z prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów, w szczególności do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowania utworu.

Upoważniam Instytut do wykonywania autorskich praw osobistych do utworu i zobowiązuję się, że nie będę wykonywać przysługujących mi praw osobistych w sposób ograniczający Instytut w wykonywaniu jego praw do utworu. Zdanie wcześniejsze dotyczy w szczególności decydowania o udostępnieniu utworu odbiorcom (publiczności) oraz wprowadzania modyfikacji, poprawek i uzupełnień do utworu.

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z Regulaminem Projektu Piątka Pileckiego – edycja 2, zorganizowanym przez Organizatora i akceptuję jego wszystkie warunki.

Oświadczam, że Prace/utwory będące wynikiem wspólnej pracy zespołu ww. „piątka” nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Za wszelkie roszczenia osób trzecich, które wynikają z tytułu naruszenia ich praw odpowiada Uczestnik.

.....
czytelny podpis (współ)autora pracy

.....
miejsowość, data

Załącznik nr 4:

Oświadczenie

Opiekuna prawnego Współautora pracy

(formularz należy dołączyć w stosunku do Prac w przypadku niepełnoletniego autora Pracy)

Dane uczestnika:

Imię i nazwisko (współ)autora pracy

Wiek:

Adres zamieszkania:

Dane Opiekuna uczestnika:

Imię i nazwisko

.....

e-mail i/lub nr tel.....

Oświadczam, że powyższe dane są prawdziwe i aktualne:

Oświadczam, że powyższe dane są prawdziwe i aktualne, a wszystkie Prace przesłane w ramach zadań projektowych w Projekcie Organizowanym przez Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie przy ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa – Piątki Pileckiego -edycja 2- są wynikiem wspólnej twórczości zespołu tzw. „piątki” o nazwie:..... z udziałem, oraz jego wkładem twórczym, tym samym jestem ich współautorem. Przysługują mi/jej z tego tytułu autorskie prawa osobiste i majątkowe do tak powstałych Prac (utworów) i nie są one w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich. Udzielam Organizatorowi nieodpłatnej niewyłącznej licencji na korzystanie z tych Prac/utworów przez czas nieokreślony na terytorium całego świata na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
- w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt powyżej;
- publiczne udostępnianie wersji elektronicznej materiałów projektowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu;
- publiczna prezentacja materiałów projektowych w każdej dostępnej formie, w szczególności na wystawach, warsztatach, konferencjach, seminariach;
- wykorzystanie Prac (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie prac Uczestników w prasie, telewizji, Internecie, w szczególności na portalach społecznościowych, stronie www Organizatora itp.
- informowania i promowania działalności i zadań statutowych Organizatora,

- wraz z prawem do modyfikacji przesłanych Prac, w szczególności tworzenia ich opracowań, adaptacji, tłumaczeń, ich edytowania oraz wszelkiego przerabiania celem wykorzystania na ww. polach eksploatacji, w tym z prawem łączenia z innymi utworami; wykorzystanie obejmuje ich eksploatację w całości, bądź we fragmentach.

Instytutowi zostaje udzielone zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów wraz z prawem zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów, w szczególności do zezwalania na rozporządzenie i korzystanie z opracowania utworu.

Instytut zostaje upoważniony do wykonywania autorskich praw osobistych autora do utworu, który zobowiązuje się, że nie będzie wykonywać przysługujących mu/jej praw osobistych w sposób ograniczający Instytut w wykonywaniu jego praw do utworu. Zdanie wcześniejsze dotyczy w szczególności decydowania o udostępnieniu utworu odbiorcom (publiczności) oraz wprowadzania modyfikacji, poprawek i uzupełnień do utworu.

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z Regulaminem Projektu Piątki Pileckiego – edycja 2, zorganizowanym przez Organizatora i akceptuję jego wszystkie warunki.

Oświadczam, że Prace/utwory będące wynikiem wspólnej pracy zespołu ww. „piątki” nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Za wszelkie roszczenia osób trzecich, które wynikają z tytułu naruszenia ich praw odpowiada Uczestnik.

Wyrażam zgodę na udziałw Projekcie Piątki Pileckiego- edycja 2 oraganizowanym przez Instytut.

.....
czytelny podpis opiekuna prawnego (współ)autora pracy

.....
miejscowość, data